

Todos los revestimientos para suelos deben examinarse antes de su instalación para detectar cualquier defecto visible. Si se detecta algún defecto visible, notifíquelo a GERFLOR y no comience la instalación sin su aprobación previa.

#### GENERAL

El revestimiento del suelo debe ser instalado por un contratista especializado, familiarizado con las características particulares de este producto y los requisitos de instalación. Los requisitos de instalación se refieren principalmente a la inestabilidad dimensional del linóleo causada por la humedad relativa si no se pega adecuadamente. El producto también es muy rígido, lo que requiere una gran habilidad a la hora de cortar los anchos y realizar ajustes.

*NOTA 1: Al secarse el linóleo, se forma una sustancia amarilla natural que a menudo se confunde con una decoloración. La sustancia desaparecerá con el tiempo al exponerse a la luz.*

## 1. SUSTRATOS

**Sustratos permitidos para LINOLEUM, LINOLEUM Acoustic y AcousticPlus:**

- Sustratos en proyectos de nueva construcción

Los nuevos sustratos deben cumplir con la normativa local, incluyendo los sistemas de calefacción por suelo radiante y las soleras líquidas a base de sulfato de calcio y cemento.

- Sustratos en proyectos de renovación

Se permiten los sustratos existentes si son aptos para la instalación de LINOLEUM.

## 2. MATERIALES

Con informe técnico: Uni Walton, Linodur, Marmorette, Colorette, Linoart, Linoleum Acoustic y Linoleum AcousticPlus. Pueden existir diferencias de anchura (tolerancias) entre los anchos.

## 3. CONDICIONES ANTES DE LA INSTALACIÓN

### ■ 3.1. ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES

Se debe tener cuidado de no dejar caer los rollos al descargarlos. Los materiales utilizados para la colocación de revestimientos de linóleo encolados deben aclimatarse durante 48 horas antes de su colocación, en una habitación cerrada, ventilada y segura, protegida de la humedad y del calor excesivo, en condiciones ambientales idénticas a las que se indican a continuación, y sobre un sustrato seco. Deben almacenarse en posición vertical. Los rollos se cortan con uno o dos días de antelación, se almacenan en posición vertical y se desenrollan con la cara hacia fuera. Los rollos desembalados y almacenados antes de ser desenrollados no deben exponerse a la luz solar directa, ya que puede aparecer una diferencia de color (envejecimiento) en la parte expuesta del rollo\*.

*\*Una sustancia amarilla natural, que se forma al secarse el linóleo, a menudo se confunde con una decoloración. La sustancia desaparecerá con el tiempo al exponerse a la luz.*

### ■ 3.2. TEMPERATURA Y HUMEDAD:

La temperatura mínima del sustrato necesaria para la instalación es de + 15 °C y la temperatura ambiente de + 18 °C.

La humedad no debe superar el 75 % mientras se realiza el trabajo. La humedad y la temperatura del sustrato deben ser tales que no se produzca condensación en el sustrato (punto de rocío). Todas las condiciones mencionadas deben cumplirse tres días antes y siete días después de la instalación del linóleo.

## 4. DESENLADO DEL MATERIAL (al menos 24 horas antes del encolado)

Cada rollo de linóleo tiene una etiqueta con los datos técnicos (longitud, grosor, anchura) y un número de rollo. Los rollos deben colocarse en el orden numerado para evitar diferencias de color.

No utilice rollos de diferentes lotes en la misma habitación.

Las anchuras se colocarán según un diseño preciso siguiendo la dirección de la luz.

Las anchuras se colocan en la misma dirección.

Las anchuras se ajustan utilizando un cortador especial para tiras de linóleo (ambas anchuras: 1,5-2 cm) para eliminar la tira dañada. Se recomienda hacerlo durante el corte. De este modo, no es necesario hacerlo durante la fase de encolado, ya que las anchuras se soldarán.

#### ADVERTENCIA

- El extremo del material cerca del tubo de cartón debe colocarse a lo largo de las paredes.
- Deje al menos 10 cm en las paredes.
- Si hay una junta de extremo a extremo, los anchos deben ser de al menos 5 m.
- Utilice un cortador de bordes o un linocut para pelar el borde.



## 4.1. ENDEREZAR LOS ORILLOS

Los revestimientos de LINOLEUM sobre espuma se ajustan mediante corte. Los bordes deben cortarse con un rayador (de 1,5 a 2 cm) para crear juntas perfectas. El rayado se realiza con un cortador de bordes o un cortador de linóleo. Este corte limpio permite ajustar fácilmente los bordes.

## 5. ENCOLADO

### 5.1. PARA UNI-WALTON, LINODUR, MARMORETTE, COLORETTE

- Los rollos desenrollados deben pegarse el mismo día.
- Doblar hacia atrás la mitad de la longitud.
- El suelo se coloca utilizando el método de unión simple con un adhesivo adecuado para linóleo, normalmente se utiliza la espátula B1 (según la norma TKB).

Las técnicas y soluciones de encolado pueden variar. Por lo tanto, asegúrese de utilizar un adhesivo adecuado para el reverso del material y el soporte. Deben respetarse las recomendaciones del proveedor del adhesivo.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas y cámbielas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura adhesiva recomendada.

- Evite crear protuberancias al colocar las láminas sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE:

Siga cuidadosamente las instrucciones proporcionadas por el proveedor del adhesivo. Coloque el material sobre el adhesivo fresco. Si se deja secar el adhesivo, no recubrirá correctamente la parte posterior del material (mala adhesión).

### 5.2. PARA LINOLEUM ACOUSTICPLUS

- Los rollos desenrollados deben pegarse el mismo día.
- Doblar hacia atrás la mitad de la longitud.
- El suelo se coloca utilizando el método de unión simple con un adhesivo acrílico, normalmente se utiliza la espátula A2 (según la norma TKB). Las técnicas y soluciones de encolado pueden variar. Por lo tanto, asegúrese de utilizar un adhesivo adecuado para el reverso del material y el soporte. Deben respetarse las recomendaciones del proveedor del adhesivo.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas y cámbielas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura adhesiva recomendada.

- Evite crear protuberancias al colocar las láminas sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE:

Siga cuidadosamente las instrucciones proporcionadas por el proveedor del pegamento.

- Respete el tiempo de secado, que depende de la temperatura ambiente, la porosidad del sustrato y la cobertura del adhesivo.
- Tiempo de secado demasiado corto: formación de ampollas, etc.
- Tiempo de adhesión excesivo: mala transferencia del adhesivo al material.
- No superponga dos películas adhesivas cuando aplique más adhesivo.

### 5.3. PARA KORKMENT

**RECORDATORIO:** La capa base KORKMENT que se colocará en primer lugar debe tener un grosor inferior o igual al grosor del LINÓLEO seleccionado.

La capa base Korkment se puede colocar en la misma dirección que los rollos de linóleo o en su dirección transversal. Cuando se coloca en la misma dirección que los rollos de linóleo, es necesario dejar un espacio de 50 cm entre la capa base y

las juntas del linóleo.

La capa base y el linóleo se colocan utilizando el método de unión simple con un adhesivo adecuado para linóleo.

Normalmente se utiliza una espátula B1 (según la norma TKB). Las técnicas y soluciones de encolado pueden variar. Por lo tanto, asegúrese de utilizar un adhesivo adecuado para el reverso del material y el soporte.

Deben respetarse las recomendaciones del proveedor del adhesivo.

El linóleo se puede instalar sobre el corcho cuando el adhesivo debajo del corcho esté seco. En la mayoría de los casos, esto ocurre entre 24 y 48 horas después de pegar el corcho.

**NOTA:** Compruebe regularmente el desgaste de las cuchillas utilizadas y cámbielas con la frecuencia necesaria para mantener la cobertura adhesiva recomendada.

- Evite crear protuberancias al colocar las láminas sobre el adhesivo.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras aún esté húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

#### IMPORTANTE:

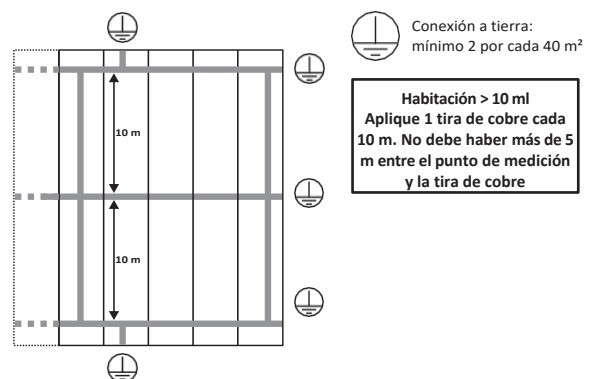
Siga cuidadosamente las instrucciones proporcionadas por el proveedor del adhesivo. Coloque el material sobre el adhesivo fresco. Si se deja secar el adhesivo, no recubrirá correctamente la parte posterior del material (mala adhesión).

### 5.4. PARA LINOLEUM DISIPATIVO MARMORETTE LCH

Antes de pegar el suelo de linóleo, proceda a la instalación de las tiras de cobre.

Instale la tira de cobre transversalmente debajo de todas las tiras, así como en el perímetro de la habitación. El punto más alejado de una tira no debe estar a más de 5 m de distancia.

Si hay una junta de extremo a extremo, coloque una tira de cobre de 1,50 m de ancho a lo largo de los dos rollos. Instale 2 conexiones a tierra por cada 40 m<sup>2</sup>.



A continuación, pegue el suelo de la misma manera que para el linóleo compacto, véase 5.1, utilizando un adhesivo conductivo para linóleo (consulte a los fabricantes de adhesivos).

## 6. CORTAR

Hay dos formas de cortar el LINÓLEO.

- Marcando después de haber pegado la mayor parte de los rollos.
- A mano alzada con una herramienta de aire caliente, después de pegar y alisar.

### 6.1. MARCAR A LO LARGO DE LAS PAREDES

- Deje reposar el material antes de pegarlo sobre la penúltima lámina, asegurándose de que esté correctamente alineado.
- Deje que los extremos del ancho sobresalgan por la pared.
- Con un punzón grande, marque el perfil de la pared en el suelo.
- Utilice un cuchillo con hoja en forma de gancho para cortar el linóleo.

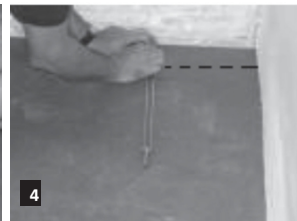
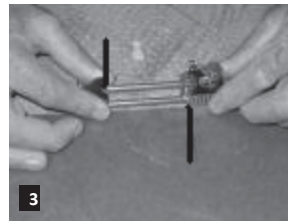
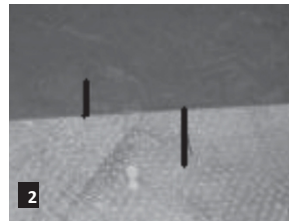


### 6.2. MARCAR LOS EXTREMOS

Después de pegarlas, las láminas muy largas de linóleo se encogen unos milímetros a lo largo.

Para asegurarse de que esto no sea visible en el zócalo, siga estos pasos:

- Deje de aplicar adhesivo al sustrato en una línea trazada a 1,50 ml del borde del zócalo (perpendicular al material).
- Pegue y alise el material hasta esta línea.
- Trace una marca de referencia en el suelo y el sustrato (foto 1).
- Deslice un núcleo de cartón debajo de la sección sin pegar del linóleo, colocándolo de manera que quede paralelo a la línea que dibujó anteriormente, para liberar el extremo de las láminas (foto 2).
- Ajuste el dispositivo de trazado entre las dos marcas (foto 3).
- Realice el trazado y corte el extremo como se ha descrito anteriormente (foto 4).
- Retire el núcleo, aplique adhesivo, pegue el material y alise el extremo de las láminas con un rodillo.
- Repita estos pasos para cada extremo, teniendo cuidado de no agrietar el linóleo al manipularlo.



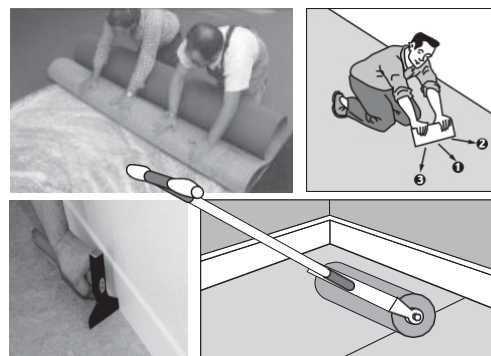
## 7. ALISADO

- Evite crear protuberancias al colocar las anchuras sobre el adhesivo.
- Para evitar que se agrieten, trabaje los extremos de las anchuras con movimientos hacia adelante y hacia atrás para ablandarlos cuando los coloque sobre el adhesivo.

El proceso de alisado consta de dos partes:

- Alisado manual cuando se coloca el material, utilizando un bloque de corcho.
- Utilice el martillo de alisado a lo largo de las paredes si es necesario nivelar los bordes.
- Alise cuidadosamente toda la superficie con un rodillo alisador (pesado, de unos 80 kg) para aplanar las líneas de adhesivo y asegurarse de que el adhesivo cubra correctamente la parte posterior del suelo.

Si es necesario, coloque una carga constante (por ejemplo, utilizando pequeños sacos de arena) en las zonas donde la adhesión sea deficiente.



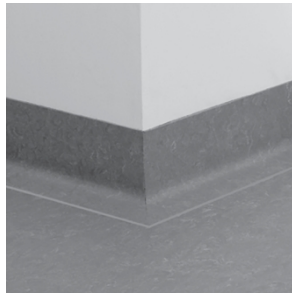
## 8. TRATAMIENTO DE LOS BORDES

A falta de otras instrucciones en los informes técnicos o en las fichas técnicas de los pavimentos, los sellados herméticos alrededor del borde se obtienen con uno de los siguientes sistemas:

- **Rodapiés y esquinas prefabricadas suministradas por el fabricante del pavimento, o tiras del pavimento** cortadas y ajustadas previamente, y soldadas al pavimento y, en todos los casos, pegadas primero a la pared (adhesivo acrílico o de neopreno en fase acuosa);
- **Calafateo con masilla de poliuretano MS Polymer** o acrílica, después de limpiar la ranura formada al detener el revestimiento a unos 3 mm de la pared vertical.
- **Continuar con el suelo para crear zócalos, pero SOLO para LINOLEUM COMPACT, con un grosor de 38 mm.**

También se debe aplicar masilla de calafateo alrededor de las penetraciones (tuberías, postes) y las juntas de los umbrales en las habitaciones sin suelo de linóleo.

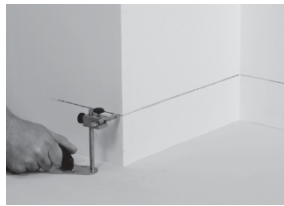
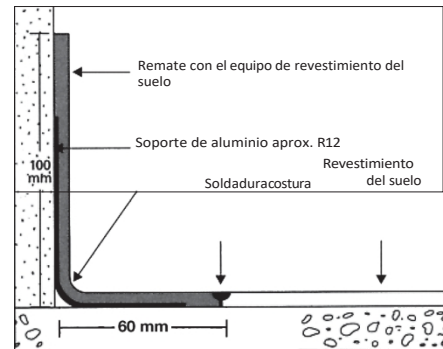
- **Continuar el suelo para crear zócalos con zócalos HSLA.**



Altura del zócalo: 10 cm Ancho del zócalo: 6 cm Longitud: 250 cm

Embalaje: tamaños de 2,5 m

10060 Linóleo



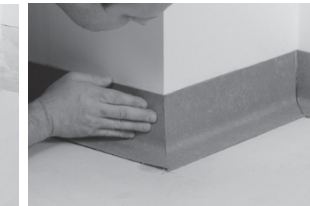
Marque con una línea la altura del revestimiento del suelo contra la pared...



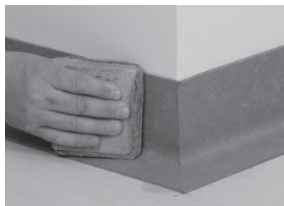
... y en el suelo.



Aplique pegamento en el suelo y contra la pared hasta la línea.



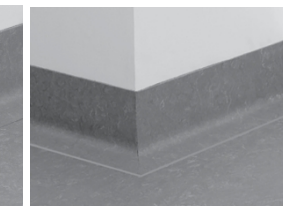
línea. Coloque los zócalos HSLA. Presione adecuadamente.



Frote mientras presiona con firmeza.



Recorte el revestimiento del suelo que se va a colocar. Trabajo terminado. sobre el zócalo.



## 9. SOLDADURA EN CALIENTE (después de 48 horas)

La soldadura en caliente (más exactamente, unión térmica, ya que el cordón de soldadura es diferente) se lleva a cabo de la siguiente manera:

### 9.1. RANURADO

El ranurado permite abrir y corregir la unión, para eliminar cualquier resto de adhesivo que pueda afectar a la calidad de la soldadura.

Existen dos métodos de ranurado:

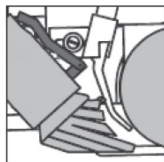
- Manual, utilizando una herramienta adecuada (triángulo, regla, ranuradores manuales).
- Mecánico, utilizando una biseladora eléctrica equipada con una herramienta de 3,3 a 3,5 mm.

Ranurado del linóleo hasta la malla de tejido. (2,5 mm)

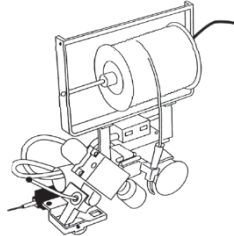
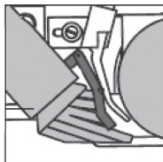
### 9.2. MÁQUINA DE SOLDADURA AUTOMÁTICA

La soldadura se realiza con una máquina de soldadura por aire caliente LEISTER UNIVERSAL o UNIFLOOR con control electrónico de la temperatura, equipada con una boquilla estrecha de múltiples salidas diseñada para este fin. Temperatura: 400 °C hasta 450 °C - Velocidad: 2,5 - 3 m por minuto

Sin PVC oculto



Con linóleo oculto



Códigos de boquilla:

ROMUS : 95253

LEISTER: 103.394

JANSER: 225 860 300

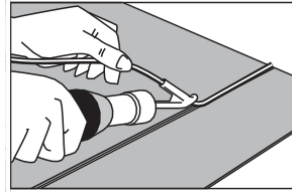
### 9.3. SOLDADURA MANUAL

Las varillas de soldadura se pueden trabajar con el soplete de soldadura manual y fijar.

Ref.: ROMUS 95027 o JANSER 224 800 007

Temperatura: 400 °C hasta 450 °C

Velocidad: 2,5 - 3 m por minuto

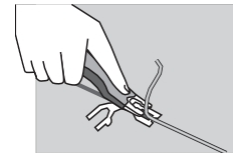
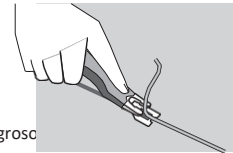


### 9.4. RECORTE

El recorte se realiza en dos pasos, utilizando un cuchillo Mozart (Ref. ROMUS: 95130).

Primer paso: debe realizarse con la guía de grosor

Segundo paso: El segundo recorte debe realizarse con la recortadora solo una vez que la varilla se haya enfriado un poco.



## 10. LIMPIEZA FINAL

A continuación, limpie inicialmente la zona con un detergente redispersable (pH < 9).

Consulte las instrucciones de limpieza y mantenimiento del linóleo.

**IMPORTANTE: Tiempos antes del primer uso:**

- En condiciones normales de tránsito, se puede pisar el suelo 48 horas después de finalizar el trabajo.
- Espere 72 horas antes de mover muebles o cargas sobre ruedas.

## 11. PUESTA EN SERVICIO - CIRCULACIÓN

Espere 48 horas antes de permitir el tránsito normal sobre la instalación. **No instale accesorios ni muebles hasta 72 horas después de la colocación.**

## 12. ACCESORIOS O MUEBLES

Asegúrese de que los tapones de las patas de mesas y sillas, ruedas, etc. sean adecuados para revestimientos de suelo flexibles (PVC, linóleo).

- Recomendamos tapones planos sin ningún tipo de dibujo y con la superficie en contacto total con el revestimiento del suelo (sin tapones cónicos).
- No permita que se utilicen patas de goma en los muebles.
- Asegúrese de que los muebles de oficina tengan ruedas de tipo W que cumplan con la norma EN 12529.

En caso de calefacción por suelo radiante, espere 7 días antes de volver a encender la calefacción.

## 13. REPARACIONES EVENTUALES

En el caso de reparaciones aisladas en áreas pequeñas, no será posible obtener el mismo tono. Recomendamos realizar reparaciones importantes para obtener un efecto visual más estético.